



BILJEŠKA O PISCU

Marko Kravos rođen je 1943. Završio je studij slavistike u Ljubljani. Član je Društva slovenskih pisaca, Slavističkog društva u Trstu. Od 1996 do 2000 bio je predsjednik Slovenskog centra PEN-a u Ljubljani i docent za slovensku književnost na Univerzitetu u Trstu. Živi i radi u Trstu.

Kravos piše poeziju za odrasle i prozu za djecu, radijske igre, bavi se esejistikom i prevodi s talijanskog - i u dialektalnim izrazima – hrvatskog i španjolskog jezika. *"O današnjoj tršćanskoj poeziji, koju piše znatan broj pjesnika i pjesnikinja, moglo bi se reći da je vrlo raznovrsna te da manje- više uspješno savladava čitav niz zanimljivih tema. Pritom je nije moguće izdvojiti iz dubinske intelektualne sheme suvremene slovenske poezije i njenih reakcija na današnji svijet i njegove probleme. Međutim, takvoj pozadini ona dodaje još niz posebnih, regionalnih osobina, koje su dovoljno prepoznatljive tako da je možemo smatrati samosvojom variantom suvremenog slovenskog pjesništva (...)*

*U tom i takvom pjesništvu Marko Kravos /.../, zauzima vrlo istaknuto mjesto. Današnjoj pjesničkoj kulturi u tršćanskom kraju, i u slovenskoj poeziji uopće, on daje dvije, već na prvi pogled uočljive crte. Najprije to je njegovo opiranje sindromu tuge i straha, što su iz više razloga već odavna ukorjenjeni u slovenskom, a posebice u izvandomovinskom pjesništvu. Druga uočljiva Kravosova osobina jest njegovo stilsko protejstvo, okretno kretanje između različitih, čak suprotnih stilova. Obije osobine međusobno se slažu u svojevrsnoj životnoj radosti i otvorenosti prema svemu onome što on sam negdje naziva "šareno bogatstvo stvorenog" (Boris Paternu, *Sodobnost* 1993).*

Kravos je do sada objavio 20 knjiga pjesama: *Četnaest* (Štirinajst, zajedničko izdanje 1967.), *Pjesma* (Pesem, 1969.), *Trokutno jedro* (Trikotno jadro, 1972.), *Obuvane i bose* (Obute in bose, 1976.), *Paralele* (1977.), *Treće oko* (Tretje oko, 1979., nagrada Prešernova fonda), *Napisi i natpisi* (Napisi in nadpisi, 1984.), *U znaku cvrčka* (V znamenju škržata, 1985.), *Sredozemlje* (višejezično izdanje s grafikama F. Vecchietta, 1986.), *Kada su karanfili mirisali* (Ko so nageljni dišali, 1988.), *Obzorje i trag* (Obzorje in sled, 1992.), *Usred zemlje Sredozemlje* (Sredi zemlje sredozemlje, 1993.), *Il richiamo del cuculo* (izbor na talijanskom, 1994.), *Krumpir na srcu*, 1996.), *Pokucaj na urnu* (Potrkaj na žaro, izbor epskih pjesama, 2001.), *Jazonov trag-Le tracce di Gisone-Jazonova sled* (trojezično izdanje, 2000), *Vreme na pesna* (izbor na makedonskom, 1999.), *Ljubav/nice* (izbor ljubavne poezije (Ljube/zenske, 2003), *Pokucaj na žaru* (Potrkaj na žaro, izbor epske poezije, 2004). U tisku je nova zbirka *Između repa i glave* (Med repom in glavo, 2008).

Knjige kratke proze: *U kratkim hlačicama* (Kratki časi - Trst iz žabje perspektive, lirska proza 2000. prijevod na hrvatski 2002.) i *Trst u džepu* (Trst v žepu, 2006).