

Predrag Lucić

Çok seni severam

Ako ne dočekam Petrovdan
A ti
Ti udaj se ponovo
I svadba nek bude galička
Pa da te čujem ljepoto
Na groblju kad krene teškoto

Site momčinja pokojni
Ja možda mrtav možda pjan
Ležim tu pod lažnim imenom
Atanas Parahodotov

I dok mrtve svatove dozivaš
Ja ustat ću iz groba tuđega
Ako mi kažeš znaš ti već šta
Ako kažeš mi ko Nina Spirova
Ako kažeš mi
Çok seni severam

Širok sokak

Milton Manaki
U unakrsnoj vatri
Brončanih partizana
I vitezova Jedija

Traje rat zvijezda petokraka
I Lucasovih zvjezdanih ratnika
Osveta Sitha
Ili
Osveta Tita
Pa tko se osveti

Kad je najnapetije
U kadar ulazi
Nekakav štajaznam
Ni partizan ni vitez
Nekakav primjerak vrste
Poprilično dežmekast

Tu je slovenski konzulat
Viče
Nije dopušteno snimanje objekta

Spuštam aparat i pitam
Je li Manaki
Jesi li čuo budalu

Manaki ne trza
Šuti
I hvata svoju sliku
Jer možda zna

Možda zna
Da taj dan će doći
Kad će mu otpravnik poslova neki
Konfekcijskim kazati glasom
Kameru svoju da skloni
I iz sigurnosnih razloga
Odmah da se makne
Manaki

Sve je spremno za posljednju sliku
Budala tek što ne uleti u kadar
A ja sve nešto se bojim
Da i Sudnji dan bit će takav

Da doći će nekakav tamo

Niži pristav iz ureda Svetoga Petra
I narediti da svi se razidu u miru
Jer nitko nije prijavio nikakav skup
Ni u Kedronskoj dolini
Ni iznad nje
Ni na Maslinskoj gori
Ni pred Vratima milosnim

I anđeli da lijepo se mole
Da sklone tu razapetu žicu
Jer dođe li im komunalni redar
Vidjet će i svoga Boga
I Sudnji će vidjet mu dan

Čovek nije tica

Vrtim priču o Siljanu Rodi
Koji je i tu i tamo
Dok gazim ka rtu u Konjskom
Da uslikam trofejnu fotku
Jedinih europskih pelikana

Oni naravno ne čekaju
Da priđem blizu
I "Ptičica!" kažem
Iz daljine mi krilima mašu
Puno pozdrava s Prespanskog jezera

A ja ni Siljan ni Roda
Nit sam tu nit sam tamo
Baš nigdje

Ni da poletim ni da zaplivam
Ništa
Ni nesit ni pelikan

Pa takav nigdjevan mislim
Šta rade Frans Lanting
Tim Laman
Quinton i Nigge
I sva ta škvadra
Što snima ptice u letu
Za *National Geographic*

Koliko soli sa sobom nose
Da je pticama stave na rep

Žamor materijala

U Gevgeliji postoji čovjek
Koji je bio i ostao samo čovjek
Čak i onda kada se moralo biti
Srb il Hrv
Mak ili Alb

Pa šta onda
Reći će netko

Ništa lakše
Dodat će drugi

I u tom žamoru
Ja opet neću čuti
Je li to pokušao
I netko od njih

Filter Jugoslavija

Na crvenoj kutiji Filter Jugoslavije
Tutunskog kombinata Prilep
Istim slovima novo ime piše
Umjesto Jugoslavije
Oriental

Kako sad da objasniš braći
Koja oštre glogove kolce
I od Potkorena do Gevgelije
Zabadaju ih u mrtvo joj tlo

Da više ne možeš doći pred trafiku
Pitati Jugoslaviju i šibice
Da više nigdje
Ali baš nigdje
Ne pali taj prastari štos

Pa da se ostave pepela njenog
Jer Jugoslavija više
Ne može otići nigdje
Ne može nikamo
Ne može nikud
Ne može čak ni u dim

Bilješke:

Çok seni severam – na turskom, "jako te volim", inače refren makedonske narodne pjesme "Snoshti zaminav pominav" koju izvodi Nina Spirova.

Galičko – po *Galičkom vjenčanju* koje se održava u Galičniku (na nadmorskoj visini od 1.600 m, na planini Bistra u zapadnoj Makedoniji) na dan Svetog Petra, 12. srpnja, kada "mladenka" hoda po groblju i zaziva svog umrlog dragoga neka ustane i s njom pođe na "vjenčanje".

Atanas Parahodotov - Atanas je izmišljeno ime, a Parahodotov je "prezime" izvedeno iz riječi "parahodot", parobrod na makedonskom, spominje se i u makedonskoj narodnoj pjesmi "Parahodot".

Širok Sokak – glavna ulica u Bitoli u kojoj se nalaze brojni konzulati i veleposlanstva.

Milton Manaki (1882-1964) – Makedonski sineast, pionir negdašnje jugoslavenske kinematografije. Njegov spomenik nalazi se u Bitoli, gradu u kojem je rođen i u kojem je umro.

Siljan Roda – junak iz makedonske priče koji je otišao od kuće, u nekoj dalekoj zemlji doživio brodolom, pretvorio se u rodu i odlučio da živi na dimnjaku svoje kuće promatrajući svoju obitelj koja ga nije mogla prepoznati.