



Michel Deguy (Pariz, 1930), član uredništva časopisâ *Critique*, *Temps modernes*, i (nakratko) *Tel Quel*, te član uredničkog savjeta Gallimarda (1961-1986), utemeljitelj *Revue de poésie* (1964-1971) i već trideset godina glavni urednik časopisa *Poésie*. Predavao je francusku književnost na Pariškom sveučilištu-VIII (Vincennes). Intenzivno putuje i predaje na američkim i australskim sveučilištima. Bio je i predsjednikom u *Collège international de philosophie* (1989-1992) te u *Maison des écrivains* (1992-1998); sada je profesor emeritus. Desetljećima slovi kao jedan od najuglednijih («najtežih») francuskih pjesnika i intelektualaca; gorljivi je zagovornik «poezije koja misli» i koja ne gubi iz vida «naše vrijeme i epohu».

Objavio je tridesetak knjiga: *Fragments du cadastre*, *Poèmes de la presque île*, *Biefs*, *Actes*, *Où dire*, *Figurations*, *Tombeau de du Bellay*, *Reliefs*, *Jumelages (Made in USA)*, *Donnant donnant*, *Gisants*, *Chose de poésie et affaires culturelles*, *La Poésie n'est pas seule*, *Comité*, *Arrêts fréquents*, *Aux heures d'affluence*, *A ce qui n'en finit pas*, *L'énergie du désespoir*, *Gisants*, *La raison poétique*, *L'Impair*, *Spleen de Paris*, *Poèmes en pensée*, *Un homme de peu de foi*, i dr.