



Krešimir Bagić rođen je 1962. u Gradištu. Dosad je objavio sedam zbirki pjesama: *Svako je slovo kurva* (s B. Gregorićem – nagrada "Goran", 1988), *Između dva snažna dima* (1989), *Krošnja* (1994), *Bršljan* (1996), *Jezik za svaku udaljenost* (2001), *Le palmier se balance* (Pariz, 2003) i *U polutama predgrađa* (2006).

Autor je četiriju znanstveno-esejističkih knjiga: *Četiri dimenzije sumnje* (koautor, 1988), *Živi jezici* (1994), *Umijeće osporavanja* (1999) i *Treba li pisati kako dobri pisci pišu* (2004), zbornika *Važno je imati stila* (2002) i *Bacite stil kroz vrata, vratit će se kroz prozor* (2006), književno-kritičke knjige *Brisani prostor* (Nagrada "Julije Benešić", 2002), antologija suvremene hrvatske proze *Poštari lakog sna* (1996) i *Goli grad* (2003; slov. izdanje: *Golo mesto*, 2005) te *Rječnika Trećeg programa* (1995). Pjesme i stručni tekstovi prevedeni su mu na dvadesetak jezika.

Šef Katedre za stilistiku na Filozofskome fakultetu u Zagrebu, od 1996. do 1999. godine lektor za hrvatski jezik i književnost na Sorboni, od 2005. voditelj Zagrebačke slavističke škole.