



**Jean-Pierre Balpe** (Mende, oblast Lozère, 1942), pisac i znanstvenik, profesor emeritus, direktor Odsjeka za hipermedije pri Sveučilištu Paris 8, glavni urednik revije *Action poétique*. Istraživač na području informatike i književne teorije, autor niza romana, zbirki poezije i relevantnih znanstvenih djela. Dobitnik je nagrade Multimedia Grand Prix 1999 za roman *La Toile* (ed. CYLIBRIS). Pokretač informatičkog časopisa *Kaos*.

Jedan je od suosnivača ALAMO-a (Atelier de littérature assistée par la mathématique et les ordinateurs – Ateljea matematički i računalno potpomognute književnosti), savjetnik pri knjižnici BPI-u (Bibliothèque publique d'information) u postavi izložaba pod naslovima "Les Immatériaux - Nestvarnosti" i "Mémoires du futur-„Sjećanja budućnosti“. Godine 1985. pripremio je za Nacionalni institut audiovizuelnoga (Institut national de l'audiovisuel) i France Télécom prvi scenario interaktivne televizije prikazan na Chanel +.

Balpeov projekt pod naslovom *Un roman inachevé* predstavljen je 1981. na međunarodnom sajmu knjige i novih medija MILIA (Marché international du livre illustré et des nouveaux médias) u Cannesu, kao i u okviru montrealškog internacionalnog sajma multimedije MIM (Marché international du multimédia de Montréal) 1995. godine. Projekt naslovljen *Romans (Roman)* prikazan je 1996. u obliku spektakla *Trois mythologies et un poète aveugle*, prvog generativnog kolaborativnog djela s glazbenim generatorom.

Osmislio je numeričku operu *Barbe-Bleue - Modrobradi*, koja je rezultat suradnje generatora teksta (Balpe), generatora glazbe (A. Raskatov) i generatora scenografije (M. Jaffrennou). Autor je i generativnog interaktivnog romana *Trajectoires*.