



**Igor Marojević** (1968, Vrbas) objavio romane “Obmana Boga” (1997), “Dvadeset četiri zida” (1998), “Žega” (2004, Nagrada »Stevan Pešić«, nagrada iz Fonda Borislav Pekić) i »Šnit« (2007) te knjige priča “Tragači (2001), “Mediterani” (2006). Zastupljen je u antologijama i izborima srpske proze na više jezika. Napisao je dramu “Nomadi” koja je 2004. godine izvođena na katalonskom i španjolskom jeziku u produkciji barcelonskog Instituta za teatar. U Beogradskom dramskom kazalištu u sezoni 2003/2004. igrana je kazališna predstava “Dvadeset četiri zida”, dramatisacija njegovog drugog romana. Njegova djela prevedena su na španjolski, katalonski, makedonski i portugalski jezik. Član je Srpskog i Katalonskog PEN Centra. Živi u Zemunu.