



**François Philipponnat**, né en 1949 à Paris. Habite à Le Vigan, dans le sud de la France. Auteur, compositeur et comédien. D'abord journaliste, instituteur, éducateur de rue, maçon... sa poésie foisonnante navigue entre livre, théâtre et performance vocale.

Avec la Compagnie l'Albatros (depuis 1989), il "met ses textes en scène" dans les théâtres, festivals, médiathèques, mais aussi dans les jardins, les lycées, les prisons... la rue, sous forme de spectacles ou d'événements mêlant plusieurs approches artistiques.

Ses dernières publications: *Pour qui danse la mouche?*, (Ed. l'Albatros, 2002); *Un tatouage sur l'épaule du vent*, (Ed. l'Albatros, 2004); *Laver les mots*, (Ed. l'Albatros, 2005); *Journal de la distance*, (Ed. Encre & Lumière, 2006).

A paraître: *Noir lune*, *Une fin en soi / L'illusion du vase*.