



François Philipponnat (Pariz, 1949) živi u mjestu Le Vigan, na jugu Francuske. Pisac, kompozitor i glumac. Radio kao novinar, učitelj, socijalni radnik, zidar. Njegova poezija jedri između književnosti, kazališta i glasovnog performansa. S trupom Albatros, od 1989. godine, scenski uprizoruje svoje tekstove u kazalištu, na festivalima, u medijatekama, ali i u parkovima, školama, zatvorima ... na cesti, u obliku spektakla ili izvedbenog događaja koji kombinira nekoliko vrsta umjetničkih pristupa.

Recentno objavljena djela: *Pour qui danse la mouche?*, (Ed. l'Albatros, 2002); *Un tatouage sur l'épaule du vent*, (Ed. l'Albatros, 2004); *Laver les mots*, (Ed. l'Albatros, 2005); *Journal de la distance*, (Ed. Encre & Lumière, 2006).

U tisku: *"Noir lune"*, *"Une fin en soi / L'illusion du vase"*.