



László Garaczi rođen je 1956. u Budimpešti. Diplomirao je povijest i književnost na Pedagoškoj akademiji Eger (1981), a filozofiju je magistrirao na Sveučilištu društvenih i prirodnih znanosti Eötvös Lóránd u Budimpešti (1988). Od 1982. godine je slobodni pisac i prevoditelj, piše i objavljuje pjesme, prozu, eseje, drame, scenarije, i prevodi s engleskog na mađarski jezik. Za svoj je književni rad dobio više mađarskih i stranih nagrada i stipendija.

Djela na mađarskom: *Plasztik /Plastika*, kratke priče (1985); *A terület visszafoglalása a madaraktól / Oduzimanje vlasništva pticama*, pjesme (1986); *Tartsd a szemed a kígyón! / Drži zmiju na oku!*, priče, pjesme (1989); *Nincs Alvás! / Nema spavanja!*, kratke priče (1992); *Bálnák tánca / Ples kitova*, drame (1994); *Mintha Élnél / Kao da živiš* *Ispovijesti jednog lemura 1*, roman (1995), *Pompásan Buszozunk! / Sjajno se vozikamo autobusom. Ispovijesti jednog lemura 2*, roman (1998); *Az olyanok, mint te / Takvi kao ti*, drame (2000); *Nevetnek az angyalok / Anđeli se smiju*, eseji (2002); *Ambaradan*, razni žanrovi, e-knjiga, www.hpebook.hu (2003); *Gyarmati nő / Kolonijalna žena*, kratke priče (2005); *Metaxa*, roman (2006).

Djela u prijevodu: *Plasztik* (Droschl Verlag, Austria, 1990); *Tanz der Wale*, drame (Prokurist Verlag, South Tyrol, Italy, 1994); *Die Wunderbare Busfahrt*, 2 romana u 1 svesku (Droschl Verlag, 1999); *Picasso sieht rot*, proza (Droschl Verlag, Austria, 2002), *Lemur Who Are You?*, proza (Noran Publishing House, 2001), *Il ciclista azzurro: Bestie Meravigliose*, drama.