



Grigorij Kružkov (Moskva, 1945) objavio je pet knjiga pjesama među kojima su, *Na obalama rijeke Uve / Na beregah reki Uvy* (Moskva 2002) i *Gošća / Gost'ja* (Moskva 2004). U mladosti se zanimao za teorijsku fiziku, ali je pustio znanost, izabравši put književnosti i prevođenja poezije. Godine 2001. obranio je doktorat o Williamu Yatesu na Sveučilištu Columbia, New York. Predaje na Ruskom državnom humanističkom sveučilištu, živi u Moskvi.

Kružkov je autor književno-teorijskih eseja, *Nostalgija obeliska / Nostal'gija obeliskov* (2001) o simbolističkim pokretima u Rusiji i Irskoj, antologije engleske apsurdne poezije, *Knjiga NONsensa* (2001, 2. izd. 2003), knjige o engleskoj renesansnoj poeziji, *Lijek od Fortune / Lekarstvo ot Fortuny* (2002), zbornika izabranih prijevoda, *Anglasahab: Pet stoljeća engleske poezije* (2002), antologije engleskih pjesama i bajki za djecu, *Jednorog / Edinorog* (2003). U posebnim izdanjima izlazili su njegovi prijevodi pjesama Johna Donne, Johna Keatsa, W. B. Yeatsa, Wallace Stevensa, Roberta Frosta i Jamesa Joycea.

Grigorij Kružkov je autor dvadeset i pet knjiga za djecu. Njegove dječje pripovijesti prevođene su na engleski. Nagrađen je Počasnom diplomom Svjetskog vijeća za dječju knjigu (IBBY), Nagradom za prevođenje Illuminator Reward (2002), Glavnom nagradom Moskovskog društva pisaca (2002) i Državnom nagradom Ruske Federacije za književnost (2003).