



Damir Šodan (Split, 1964) pjesnik, dramski pisac i prevoditelj, diplomirao je engleski jezik i opću povijest na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Objavio je dvije zbirke poezije *Glasovne promjene* (1996) i *Srednji svijet* (2001) i preveo brojne američke pjesnike i prozaiste (D. Revela, C. Simica, A. Ginsberga, T. Luxa, D. Gatesa, D. Johnsona, T. Jonesa, M. Atwood), uključujući i Raymonda Carvera čije je sabrane pjesme (*Svi mi*) i izabrane priče (*Odakle zovem*) objavio u izdanju nakladničke kuće Profil. Za časopis *Quorum* sastavio je i preveo malu antologiju njujorškog pjesništva pod naslovom *Broadway* (1999). Poezija mu je antologizirana i prevedena na više jezika.

Dramom *Zaštićena zona* osvojio je prvu nagradu na Natječaju za autore s područja bivše Jugoslavije u Beču 2000. Drama je praižvedena u režiji Dušana Jovanovića 2002. u zagrebačkom ZKM-u. Knjigu dramskih tekstova *Zaštićena zona / Kain ili njegov brat* objavio je u Biblioteci Feral Tribune (Split, 2002), a *Schutzzone*, njemački prijevod *Zaštićene zone* kod Folio Verlaaga (Beč, 2002). Dramu *Noć dugih svjetala* (2004) praižveo je mostarski MTM (2005), a uvrštena je u službeni program Festivala MESS u Sarajevu za 2006. godinu.

Dijelovi zbirke pjesama *Pisma divljem Skitu* (u tisku) objavljeni su u engleskom prijevodu u časopisu *The American Poetry Review*, svibanj/lipanj 2007. Radi kao prevoditelj pri MKSJ-u u Den Haagu, u Nizozemskoj, gdje i živi.