



Antonije Nino Žalica rođen je 1959. u Sarajevu. Diplomirao komparativnu literaturu i filozofiju na Univerzitetu u Sarajevu, pisao je radio drame i adaptacije. Od 1981. radi za Televiziju Sarajevo kao asistent režije, kasnije kao režiser i urednik. 1992. pridružuje se sarajevskoj autorskoj grupi SAGA za koju režira nekoliko kratkih dokumentarnih filmova. Filmovi *Eight Years After* (sa Ademirom Kenovićem) i *Travelling Children* dobili su, kao dio projekta SA-Life, Nagradu Golden Grain Ear (prva nagrada) na *Bienalle del cinema per la pace* (Pisa, 1993). SAGA Sarajevo dobila je Nagradu Felix za dokumentarni film Europske Filmske Akademije (1994) u selekciji u kojoj je bio i njegov film *Angels in Sarajevo*.

Objavio je zbirku pjesama *Tilt* (Sarajevo, 1984) i roman *Trag zmajevе šape* (Beograd, 1995; Sarajevo 2003). Taj je roman preveden na poljski (*Slad smoczej lapy*, Pogranicze, Sejny 1999), nizozemski (*Gele Sneuw*, J. M. Meulenhoff b. v, Amsterdam 2001), njemački (*Gelber Schnee*, Persona Verlag Mannheim 2001) i grčki (*Paratiritis*, Thessaloniki 2002). Ulomci su prevedeni i objavljeni i na engleskom jeziku. U pripremi je izdanje na slovenskom.

Zastupljen je u antologiji kratkih priča iz Srednje i Istočne Europe, *Een paard dat Pools praat - Konj koji je govorio poljski* (Soeku Prestige, Utrecht 1998). Drama *Rađanje hereze / Heresy Rising* prezentirana je u SAD (Global Express, Iowa City 2001, New York Theatre Workshop, 2001), u gruzijskom prijevodu objavljena je u časopisu *Peace Times* (2003).

U pripremi je nizozemsko izdanje romana *Bašta ukrašena flamingosima* (Meulenhoff, Amsterdam). Zbirku kratkih priča, *Bandiera Rossa* objavio 2006. u izdanju Bosanske riječi – Das Bosnische Wort, Tuzla / Wuppertal.