



Lambert Schlechter rodio se 1941. u Luksemburgu. Bivši gimnazijski profesor filozofije i književnosti. Bio je predsjednik LSV-a (Udruga luksemburških pisaca), te predsjednik CNLI-a (Nacionalnog centra za knjigu, ministarstvo kulture Luksemburga). Vršio funkciju potpredsjednika luksemburške sekcije Amnesty International. Živi na obali rijeke Sûre u Ingeldorfu sa suprugom Claire Lesbros, koja je koreografkinja i plesačica. Objavljuje u brojnim časopisima. Zastupljen je u antologijama. Dobio priznanje Viteza umjetnosti i književnosti.

Objavio:

Das grosse Rasenstück, poezija, naklada G. Binsfeld, Luksemburg, 1981.

La muse démuselée (Muza bez brnjice), poezija, s crtežima Anne Weyer, Naklada phi, Luksemburg, 1982.

Buntspecht im Hirn, prozni zapisi, Edicija MOL, Differdange, Luksemburg, 1982.

Angle mort, le livret de la cambuse (Mrtvi kut, knjižica broskog skladišta), priča, Naklada phi, Echternach, Luksemburg, 1988; drugo izdanje u nakladi L'Escampette, 2005, Chauvigny, Francuska, (Nagrada Concours littéraire national 1986)

Pieds de mouche (Nožice muhe), male proze, Naklada phi, Echternach, Luksemburg, 1990.

Le silence inutile (Nepotrebna tišina), roman, Naklada phi, Echternach, Luksemburg, 1991; drugo izdanje 1992; novo izdanje u nakladi La Table Ronde, Pariz, 1996.

Ruine de parole (Ruševina riječi), roman, Naklada phi, Luksemburg / Ecris des Forges, Quebec / Arbre à paroles, Amay Belgique, 1993.

Honda rouge et cent pigeons (Crvena Honda i sto golubova), pjesma (s crtežima Jean-Marie Biwer), Naklada phi, Edicija Graphiti / Ecris des Forges, Quebec / Arbre à paroles, Amay Belgique, 1994.

Partances (Odlasci), kratke priče, Naklada L'Escampette, Bordeaux, 2003.

Smoky, kronike, Naklada le Temps qu'il fait, edicija "Lettres du Cabardès", Cognac, 2003.

Le papillon de Solutré (Leptir iz Solutréa), katreni, (s crtežima Claire Lesbros), Naklada phi, Luksemburg / Ecris des Forges, Quebec, edicija Graphiti, 2003.

Le monde immodérément (Svijet neumjereno), u suradnji s Valérie Rouzeau, Naklada Nuit myrtide, Lille, 2004.