



José María Lopera Rodríguez rođen je 1929. godine u Bobadilli, u općini Alcaudete (Jaén). Živi u Álora (Málaga).

Dopisni je član Kraljevske akademije lijepih umjetnosti u San Telmu, Málaga, počasni član Nacionalnog sindikata španjolskih pisaca, redoviti član International Writers Association (SAD) i počasni član Sodalicio De Cultura iz Felgueirasa (Portugal).

Odlikovan je Lovorovim križem Kolektiva San Fernando i Zlatnim odličjem San Isidora, Sevilla (Nacionalni sindikat španjolskih pisaca).

U dvojakoj ulozi lirskog i narodnog pjesnika objavio je osam knjiga, a njegove su stihove za flamenco pjevanje, na pločama i kasetama, izvodili razni pjevači (Alfredo Arrebola, Pepe Vergara, Miguel El Pibri, itd.). Kao novinar objavio je brojne članke (aktualnost, kritika, književnost, pjesništvo, povijest, itd.) u raznim španjolskim novinama. Dopisnik je Španjolskoga nacionalnog radija.

Od veljače 1991. je ravnatelj-utemeljitelj višejezičnog časopisa za pjesništvo i crtanje, *Álora, la bien cercada*, što ga izdaje Ilmo, općina grada Álora, i koji se besplatno dijeli na najvažnijim sveučilištima zapadnog svijeta (šalje se, primjerice, na 62 sveučilišta u EU).

U njemu je izdao neobjavljene (sve njihove pjesme i crteži su neobjavljeni) rukopise Federica Garcíje Lorce, Seamusa Heaneyja, Perea Gima Ferrera, Leopolda de Luisa, Hansa Magnusa Enzensbergera, itd. Kao pjesnik preveden je na nekoliko jezika.

Autorski je sudjelovao u knjigama u počast Joséu Maríji Pemánu (Revista Caracola, 1969), Jorgeu Guillénu (Exmo. Ayuntamiento de Málaga, 1983), Juanu Bernieru (Excma. Diputación Provincial de Córdoba) i bio promotorom knjige u počast Ángelu Caffareni. U Málaga utemeljio poduzeće koje okuplja mahom pjesnike i slikare te, uz Lorenza Savala, skrbi oko njegova izdavačkog dijela.

Naslovi njegovih knjiga glase: *Huellas* (Tragovi), *Desde esta Orilla* (S ove obale), *Singladuras*, *Cal y Hierros*, *Blanca Solera*, *Crines Encendidas* (Zapaljene grive), *Consumación* (Ispunjenje) i *Dormivelandando sueños* (Napol snivajući).

Glavne nagrade: Giralda de Oro de Sevilla, 1967; Nagrada Platero (Klub knjige Ujedinjenih naroda u Španjolskoj, Ženeva, 1988).

Razna njegova djela za flamenco pohranjena su u Registru za intelektualno vlasništvo: *Letras de Cante Flamenco* (1980), *Cantares* (1982), *Poemas Flamencos* (1982).

Glavne antologije: *Antologija flamenco pjesništva XX. stoljeća* (Edición Alfredo Arrebola, 1993) i *Hispanoamerički pjesnici za treće tisućljeće* (Ediciones del Frente de Afirmación Hispanista, A. C. México, 1994).

