



Branko Ćegek, pjesnik, esejist i književni kritičar, rođen je 22. 6. 1957. u Kraljevom Vrh. Na zagrebačkom Filozofskom fakultetu diplomirao je jugoslavistiku i komparativnu književnost. Uređivao književnost u publikacijama *Omladinske novine*, *Polet*, i *Pitanja*. Od 1985. do 1989. glavni urednik časopisa *Quorum*; 1989-1990 uređuje novine za kulturu, *Oko*; 1990-1993 urednik u Izdavačkoj kući Mladost.

Ćegek je 1992. pokrenuo vlastitu izdavačku kuću, Meandar, koja djeluje od ljeta 1993. Tu je bio direktor, zatim glavni urednik, a danas je urednik svih izdanja. U posljednjih dvanaest godina uredio je oko 400 naslova. Godine 1998. pokrenuo je fondaciju *Društvo nezavisnih hrvatskih izdavača*, interesnu udruhu malih i srednjih izdavača.

Godine 1999. izabran je za predsjednika uprave *Goranovog proljeća*, najuglednije pjesničke manifestacije u Hrvatskoj. Godine 2002. osnovao je *Centar za knjigu*, a 2003. pokreće časopis *Tema*. Dobitnik je dviju najvažnijih književnih nagrada u bivšoj Jugoslaviji, Nagrade Goran za mlade pjesnike (1980) i Nagrade 7 sekretara SKOJ-a (1983).

Sa slovenskog je preveo desetak knjiga, njegova je poezija prevedena na francuski, slovenski, njemački, engleski, talijanski, mađarski, poljski, litvanski, makedonski i rutenski jezik.

Objavio:

*Eros-Europa-Arafat*, poezija, SKUD Ivan Goran Kovačić, Zagreb, 1980

*Zapadno-istočni spol*, poezija, August Cesarec, Zagreb, 1983

*Presvlačenje avangarde*, eseji i kritike, CDD SSOH, Zagreb, 1983

*Melankolični ljetopis*, poezija, ICR, Rijeka, 1988

*Ekrani praznine*, poezija, Naklada MD, Zagreb, 1992; 2003

*Fantom slobode*, eseji, kritike i članci, Naklada MD, Zagreb, 1994

*Strast razlike, tamni zvuk praznine; Hrvatsko pjesništvo osamdesetih i devedesetih*, antologija, uredio s Miroslavom Mićanovićem, Naklada MD, Zagreb, 1995

*Nitko ne govori hrvatski / Personne ne parle croate*, hrvatsko-francusko izdanje, s Miroslavom Mićanovićem i Ivicom Prtenjačom; izbor i prijevod, Vanda Mikšić i Brankica Radić, Meandar, Zagreb, 2002

*Tamno mjesto*, poezija, Meandar, Zagreb, 2005