



Aleš Debeljak, pjesnik i esejist, doktorirao je iz društvenih znanosti na Sveučilištu Syracuse, New York; ravnatelj je Centra za kulturalne i vjerske studije, Instituta društvenih znanosti pri Ljubljanskom sveučilištu u Sloveniji. Sa svojom suprugom Ericom i troje djece živi i radi u Ljubljani.

Kao pjesnik, kritičar kulture i prevoditelj dobio je više nagrada, uključujući Slovensku nacionalnu nagradu za književnost, mirovnu Nagradu Miriam Lindberg Israel Poetry (Tel Aviv) i pjesničku Nagradu Chiqu (Tokio). Kritičari ga smatraju jednim od vodećih pjesnika Srednje Europe. Njegove su knjige prevedene na engleski, japanski, njemački, hrvatski, srpski, makedonski, poljski, mađarski, češki, slovački, litvanski, finski, talijanski, španjolski i rumunjski jezik.

Među njegovim skorašnjim izdanjima na engleskom jeziku nalaze se studije, *The Hidden Handshake: National Identity and European Postcommunism*; *Reluctant Modernity: The Institution of Art and its Historical Forms*; *Twilight of the Idols: Recollections of a Lost Yugoslavia*, kao i tri knjige pjesama, *Anxious Moments*; *The City and the Child*; *Dictionary of Silence*.

Glavni je urednik edicije "Terra Incognita: Writings from Central Europe", pri izdavačkoj kući White Pine Press, Buffalo, New York.