



Stewart Conn rođen je u 1936. godine Glasgowu. Oženjen je, ima dva sina i živi u Edinburghu gdje je do 1992. bio glavni urednik radio-dramskog programa Škotskog BBC-ja. Od tada je slobodni književnik.

Objavio je više zbirki poezije među kojima su, *Hermelini na suncu, uho do zemlje* (Stoats in the Sunlight, An Ear to the Ground; Huthcinson, London), *Ispod leda* (Under the Ice; Huthcinson, London), *Kod kaveza s pticama* (At the Aviary; Sanilpress, Cape Town), *U krvi* (In the Blood; Bloodaxe Books, Newcastle) i *Ukradena svjetlost – izabrane pjesme* (Stolen Light; Bloodaxe Books, Newcastle; Dufors, američko izdanje).

1999. godine sudjelovao je na Festivalu franco-anglais de Poésie u Parizu, čitao u British Library, u Royal Festival Hallu u Londonu te na Međunarodnom književnom festivalu u Edinburghu. Objavio je nekoliko drama, *Plamen* (The Burning), *Akvarij* (The Aquarium), *Nisam oduvijek živio ovdje* (*I Didn't Always Live Here*), *Herman* (Herman) i *Pored bazena* (By the Pool) koja je svoju američku premijeru imala u kazalištu Playhouse u Clevelandu. Nedavno je njegovu dramu, *Glineni bik* (Clay Bull) izvela kazališna skupina Edinburgh Royal Lyceum Company, a zatim je kao radio-drama izvedena i na BBC-ju.