

## **Hans van de Waarsenburg**

### **Aran**

De boot naar Aran spleet de golven.  
Het sacrale water schuimde Atlantisch  
Over de randen van de baai. Stormwind  
Verstrengelde onze haren en zoutkristallen

Vulden de rimpels van de huid. Er lag  
Een hand op een hand. Turf stapelde  
Zich in het hoofd. Of er een varken werd  
Geslacht. Kruimige bloedworst dampend

Op ons wachtte, omringd door appel en  
Herfst. Maar het is toch lente, zei je en  
Neuriede een oud lied in mijn oor. Terwijl  
Zee bloesemde in het verweesde water.

## **Bomen**

### **I**

Altijd zijn er de bomen  
Ze huizen in hoofden  
Als kruinen in de wind  
Ze waaien in nesten

De nerf van herinnering  
Hun ademloos verhaal  
In turf, in carboon  
Zwarte bomen versteend

Schors verzwijgt tijd  
Huid is een stilte  
Een traan in het water  
Van de regen, ach

### **II**

De bomen, ze sluimeren's  
Nachts, rukken  
Aan dromen, trekken hun  
Wortels uit het bestaan

Kantelen de hoofdtooi  
Verzwijgen het vergaan  
De bomen, de bomen  
In nacht zo nabij

Bezingen hun bladerzee  
Schepen je in stroom  
Van wind, en lezen mij:  
Ik heb je zo bemind.

## Zuidwal

Midden op de Zuidwal  
Tussen eeuwige lindebomen  
- Waar zag men of bestond  
verval ? -

Is de jongen teruggekomen

Spelend met herfstbladeren  
Sneeuw onder de klompen  
Bloesem op het hoofd  
Loopt hij door kniehoog  
Beemdgras, spijkerpunthard

De pijlen, de boog schietklaar  
Zoekt de jongen door de dagen  
Struikelt wanneer hagel  
Naar de tanden slaat, zeewind  
Blaast en vol verzet water breekt

In zijn blauwvalies herinnert  
De jongen wegen en scapulieren  
Vroeg neon buigt er het glas van de  
Droom, zondig speeksel tast in  
Lommerrijke avonden. Alles ligt klaar

Op de Zuidwal: de zee, de reizen  
De kazige schimmel van de nacht  
De omkeerbaarheid van het woord  
De luchtspiegeling van de dood  
En altijd late nazang in het oor

## **Galway**

We roken de rook in de kroegen, staarden  
Naar de turfuren, alsof alles zou blijven  
Duren, er niets veranderd was. Woorden  
Niet gezegd, verzwegen. In duinen, op

Stranden achtergebleven. Misschien, zei je  
Zijn er reizen om alleen te gaan, leefden we  
Zonder tijd of bestaan. Maar waar ook  
De wegen waren, altijd meerden er schepen

En zocht ik in de havens naar je gezicht.  
Want horizon is slechts een verte in altijd  
Ander licht. Het dorst in je stem, zei je.  
Kom hier en zet je lippen aan glas of gedicht.

## **Nehalennia**

### **I**

Het nachtelijk geruizel van golven  
De windloze ebbevlakte en het  
Zachte knappende schuim, zo

Smaakte de kaviaar van haar mond  
Zo steeg ze op uit donkere diepte  
Waar ze zich schuilhield op haar

Altaar, tussen wiegend wier en  
Mossels, op haar steen verhardend  
Tot puistige vergetelheid

### **II**

In lichtend schuim waadde zij  
En droogde zich met helmgras  
Haar voeten stonden op het

Zure mos van duin en wij  
Zongen liederen van die tijd  
De heupen schokten in de nacht

Zij keek en wenkte mij mee  
Duinroos en zand deerden niet - wit  
Maanbeeld, toen ze verdween in zee

### **III**

In december, als de tijd stilstaat  
Herinneringen als honden aan de  
Ketting trekken, poedert korrelig

Zout soms je haar. Het altaar van  
Je dijen zwijgt al eeuwen en is  
Glad geschuurd door het tij

Liederen van toen zingen we  
Niet meer. De zee is koud  
En staarsel voor ijzige wind

### **IV**

Alleen bij springvloed licht je

Soms nog op, een courtesane  
Die het strand bestijgt tijdens

Een winterstorm. De dagen, de  
Hondse, zijn aan jouw voorbij  
Gegaan. Alle vruchten versteend -

En toch als ik koers zet, reik  
Ik naar je koude hand en proef  
Het zilt van de jaren.