



**Ghjacumu Thiers**, rođen 1945. u Bastiji (Korzika), doktorirao na klasičnoj književnosti, predaje regionalni jezik i kulturu na više sveučilišta. Direktor je Kulturnog centra korzikanskoga sveučilišta. Jedan je od militantnih korzikanskih kulturnjaka iz tzv. "generacije 1970". Piše tekstove za korzikanske glazbene skupine kao što su, *I Muvrini*, *Soledonna*, *Canta u Populu Corsu* te *Surghjenti*. Autor je i nekih kazališnih tekstova te dijaloga. Od 1980. radi, u okviru korzikanske sekcije *Instituto del Teatro del Mediterraneo*, za višejezičnu scenu. Napisao je tri romana - *Altein izvor* (*A Funtana d'Altea*, 1990, dobio Nagradu korzikanske knjige, a preveden je na francuski, talijanski i rumunjski), *Gospina la\_a* (*A Barca di a Madonna*, 1996) te *U tijelu Bastije* (*In Corpu Bastia*, 2003), nekoliko oglada i studija, a u pripremi mu je i zbirka pjesama pod nazivom *Bijela postaja* (*L'arretta bianca*).