



Francine Prose autorica je deset romana uključujući *Blue Angel*, (Plavi anđeo) koji je 2000. bio nominiran za National Book Award. Njezine najnovije knjige su: *After* (Poslije) roman za mladež, *Sicilian Odyssey* (Sicilijanska odiseja), putopis, *The Lives of the Muses: Nine Women & the Artists They Inspired* (Životi muza: devet žena i umjetnici koje su nadahnule), i *Gluttony: a Meditation on a Deadly Sin* (Proždrljivost: meditacija o smrtnome grijehu).

Ostale njezine knjige su *Hunters and Gatherers* (Lovci i sakupljači), *Bigfoot Dreams and Primitive People* (Snovi o Jetiju i primitivni narodi), dvije zbirke pripovjedaka, kao i zbirka novela, *Guided Tours of Hell* (Vodič kroz pakao). Napisala je četiri knjige za djecu i u koautorstvu prevela tri prozne knjige. Priče, kritike i eseje objavljuje u *The Atlantic Monthly*, *The New Yorker*, *The New York Times*, *Art News*, *The Yale Review*, *The New Republic*, te u brojnim drugim novinama i časopisima. Stipendistica je *The New York Institute for the Humanities*, a 1999. uživala je direktorsku stipendiju, *The New York Public Library's Center for Scholars and Writers*. Urednica je i suradnica *Harper* magazina kao i časopisa, *Bomb*. Stalna je suradnica novina, *The Wall Street Journal*, gdje piše o umjetnosti.

Bila je stipendistica fondacije Guggenheim u bivšoj Jugoslaviji, predavala je na Harvardu, Sarah Lawrence, The Iowa Writers' Workshop, The University of Arizona, The University of Utah, kao i na simpozijima the Bread Loaf and Sewanee Writers. Film *Household Saints* snimljen prema njezinome romanu premijerno je prikazan 1993.