



**Boris A. Novak** (1953) profesor na Odsjeku za komparativnu književnost i literarnu teoriju Filozofskog fakulteta u Ljubljani, potpredsjednik je Međunarodnog PEN-a. Za vrijeme ratova u Hrvatskoj i u Bosni i Hercegovini, u ime Međunarodnog PEN-a organizirao je humanitarnu pomoć za pisce izbjeglice i kolege u opsjednutom Sarajevu. U tragediji u stihovima, *Kassandra*, Novak je kroz mit o trojanskom ratu izrazio stravu ratova u nekadašnjoj Jugoslaviji.

Dosad je objavio 60 naslova među kojima su zbirke pjesama: *Stihožice* (*Stihožitje*, 1977), *Kći sjećanja* (*Hči spomina*, 1981), poemu *1001 stih* (1983), zbirku sonetnih vjenaca *Krunidba* (*Kronanje*, 1994), *Stihija* (1991), *Majstor nesanice* (*Mojster nespečnosti*, 1995), *Alba* (1999), *Odjek* (*Odmev*, 2000) i *Žarenje* (2003). Napisao je i priručnike pjesničkih oblika, *Oblici svijeta* (*Oblike sveta*, 1991) i *Oblici srca* (*Oblike srca*, 1997).

Prevodi modernu francusku poeziju (Verlaine, Mallarmé, Valéry, Jabès), staroprovansalske trubadure, američke i engleske pjesnike (Heaney) te poeziju južnoslovenskih naroda. 2001. godine izdao je antologiju, *Moderna francuska poezija*, a 2003. antologiju trubadurske lirike, *Ljubav iz daljine*; iste godine objavio je i prijevod romana, *Razlika* flamanske autorice Monike van Paemel.

Njegove pjesme i igrokazi za djecu prevedeni su na više stranih jezika.