

## ŽIVOTOPISI SUDIONICA

**Barbara Korun** rođena 1963. godine u Ljubljani u kazališnoj obitelji. Nakon diplome iz slovenskog jezika i komparativne književnosti dva je desetljeća održavala nastavu slovenskog jezika u ljubljanskim gimnazijama, zatim pet godina radila u kazalištu kao lektorica i dramaturginja, a sad je samozaposlena u kulturi kao pjesnikinja. Izdala je šest pjesničkih zbirki, za prvu – Oštrina miline (Ostrina miline, 1999) - primila je nagradu za najbolji prvijenac, a za četvrtu – Dolazim odmah (Pridem takoj, 2011) - nagradu Zlata ptica i Veronikinu nagradu. Njezine pjesme objavljene su u 12 samostalnih knjiga te u pedesetak antologija na više od dvadeset svjetskih jezika. Za kombinaciju angažirane poezije i društvenog djelovanja za pomoć izbjeglicama 2016. godine primila je međunarodnu talijansku nagradu Regina Copolla. Od 2012. godine vodi redovite mjesečne susrete Pjesnikinje o pjesnikinjama na kojima slovenske pjesnikinje čitaju, pišu i komentiraju najnovije pjesničke zbirke svojih kolegica ([www.pesnice.si](http://www.pesnice.si)). U razdoblju od pet godina tako su se susrele pedeset puta.

**Dr. Stanislava Chrobáková Repar** rođena 1960. U Bratislavi, slovačka i slovenska pjesnikinja, spisateljica, znanstvenica, prevoditeljica, urednica i nakladnica, koja piše na slovenskom i slovačkom jeziku. Stručno se bavi prije svega pjesničkom hermeneutikom, feminističkom literarnom teorijom, komparativistikom, filozofijom jezika i semiotikom kulture. Od 2001. godine živi u Ljubljani, gdje je jedna od osnivačica te koordinatorica međunarodnog projekta »Revija u reviji« te Ženskog odbora Slovenskog centra PEN »Mira«. Autorica je 17 knjiga poezije, proze, eseja i rasprava te više znanstvenih ekspertiza, objavljenih na slovenskom i engleskom jeziku na internetu. Prevela je ili je sudjelovala u prijevodu 24 samostalnih književnih naslova te 10 odabranih djela iz beletristike, filozofije i humanistike. Urednica je brojnih antologija i drugih publikacija kako u Sloveniji tako i u drugim zemljama. Već dvije godine boravi u Finskoj, odakle je prošle godine vodila slovački literarni mjesečnik Romboid, a ove godine između ostalog bavi se novom zbirkom literarnih eseja.

**Lidija Dimkovska** rođena 1971. u Skopju, Makedonija, pjesnikinja, prozaistica i prevoditeljica. Doktorirala je rumunjsku književnost na Sveučilištu u Bukureštu, gdje je nekoliko godina radila kao lektorica za makedonski jezik i književnost. Predavala je svjetsku književnost na Sveučilištu u Novoj Gorici, u Sloveniji, a trenutno je slobodna umjetnica i prevoditeljica u Ljubljani. Članica je Društva pisaca Makedonije i Slovenije, makedonskog PEN centra i predsjednica stručnog žirija međunarodnog književnog festivala „Vilenica“. Romani i poezija su joj prevedeni na više od 20 jezika, a magazin „The American Poetry Review“ joj je posvetio naslovnicu i posebni dodatak. Dobitnica je njemačke nagrade za poeziju „Hubert Burda“, rumunjskih nagrada „Tudor Arghezi“ i „Poesis“ i Evropske nagrade za poeziju „Petru Krdu“. Romani „Skrivena kamera“ i „Rezervni život“ nagrađeni su Nagradom Društva pisaca Makedonije, a „Rezervni život“ i Nagradom za književnost EU.

**Sibila Petlevski**, rođena 11. svibnja 1964. u Zagrebu, nagrađivana je pjesnikinja, dramatičarka i novelistica, performerica i književna prevoditeljica, autorica više od dvadeset knjiga raznih žanrova. Redovita je profesorica na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, doktorica humanističkih znanosti, znanstvenica s područja inerdisciplinarnog istraživanja umjetnosti. Članica je L'Académie Mallarmé i l'Académie Européenne de Poésie, bila je predsjednica Hrvatskog centra PEN-a i članica međunarodnog odbora PEN Internationala. Nagrade: Nagrada Grada Zagreba za doprinos kulturi i znanosti (2015); međunarodna selekcijska nagrada za dramu na festivalu 10th Women Playwrights' International Cape Town (2015); međunarodna selekcijska nagrada za dramu Berliner Festspiele TT-Stückemarkt (2005); Nagrada Petar Brečić za doprinos teorijskoj dramaturgiji (2002); godišnja nagrada Vladimir Nazor (1993). Više podataka na: [www.sibilapetlevski.com](http://www.sibilapetlevski.com)

**Asja Bakić** rođena 1982. u Tuzli, završila je studij bosanskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Tuzli. Objavila je zbirku pjesama *Može i kaktus*, samo neka bude (Aora, 2009) te zbirku kratkih priča *Mars* (Sandorf, 2015). Njezina je prva knjiga bila u najužem izboru za nagradu Kiklop, za prvijenac godine, a njezina knjiga *Mars* u najužem krugu za nagradu Edo Budiša. Njezine su pjesme i priče prevedene na engleski, poljski, češki, makedonski, slovenski, rumunjski i švedski jezik. Autorica je bloga *U carstvu melanholije* koji je pokrenula 2006. godine. Trenutno uređuje i piše Muf ([muf.com.hr](http://muf.com.hr)), portal za feminističko čitanje popularne kulture. Članica je Hrvatskog društva pisaca i jedna od osam hrvatskih pjesnika i pjesnikinja uključenih u europsku pjesničku platformu Versopolis. Bavi se književnim prevodenjem. Za Treći program Hrvatskog radija i različite književne časopise prevodila je Emily Dickinson, Alejandru Pizarnik, Elizabeth Bishop, Emila Ciorana, Michela Deguya, Klausu Manna, Henriju Michauxa, Jacquesa Rancièrea te druge istaknute autore i filozofe. Trenutno živi u Zagrebu.

**Nadežda Čaćinović**, rođena 1947. u Budimpešti, profesorica filozofije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, jedna od osnivačica Centra za ženske studije u Zagrebu te od 2009. predsjednica Hrvatskoga centra PEN-a. Rođena 1947. u Budimpešti, školovala u Zürichu, Bernu, Beogradu, Murskoj Soboti, Ljubljani, Bonnu i Frankfurtu. Objavila slijedeće knjige: *Subjekt kritičke teorije*, Zagreb 1980; *Pisanje i mišljenje*, Zagreb 1981; *Estetika njemačke romantike*, Zagreb 1987; *Estetika*, Zagreb 1988; *Ogled o pismenosti*, Zagreb 1994; *U ženskom ključu*, Zagreb 2001; *Doba slika u teoriji mediologije*, Zagreb 2001, *Parvulla aesthetica*, Zagreb 2004, *Vodič kroz svjetsku književnost za inteligentnu ženu*, Zagreb 2007, *Zašto čitati filozofe*, Zagreb 2009; *O ljubavi, knjigama i stvarima koje govore* Zagreb 2012; *Kultura i civilizacija*, 2012; uredila zbornik *Žene i filozofija* (Zagreb 2006).