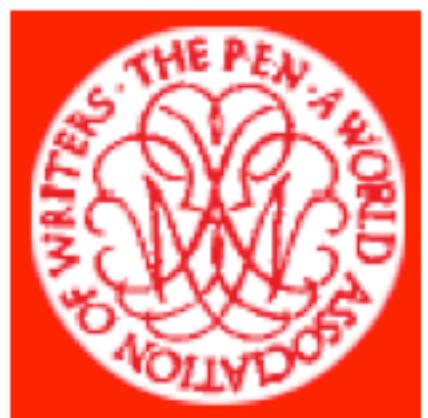


Čak je i pojam *interdisciplinarno* preuzak za ono čime se bavi filozof umjetnosti i urbaniteta, svučilišni profesor, Gray Kochhar-Lindgren. Brojne post-disciplinarne, preko-disciplinarne i preko-žanrovske poveznice usmjeravaju njegovo djelo na pitanja filozofije, gradova, modernih i nemodernih mreža, književnosti, globalnog noirea, novoga koncepta sveučilišta u 21. stoljeću. Zanimaju ga, u moru drugih stvari, kavane i intelektualna druženje u njima, duhovi Jacquesa Derridaa, ulice, oni koji njima prolaze i oni koji se u njima okupljaju tražeći svoje «pravo na grad»; zanima ga odnos novca i iracionalnoga, šetanje i estetika u pokretu, ključevi hotela i oni drugi ključevi, umjetnost i enigma čitanja.



GRAY KOCHHAR-LINDGREN

FILOZOFIJA NA ULICI



AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU



Knjižnica Marije Jurić Zagorke
Krvavi most 2, Zagreb
četvrtak, 10. ožujka u 19 sati

Gostovanje prof. dr. sc. Kochhara-Lindgrena ostvareno je u sklopu projekta prof. dr. sc. Sibile Petlevski: "Kako praksom vođeno teorijsko istraživanje u umjetničkoj izvedbi može doprinijeti hrvatskoj znanosti".

(Projekt IP-2014-09-6963, poduprт od Hrvatske zaklade za znanost)

Razgovor je ostvaren u suradnji s Hrvatskim P.E.N. centrom.

Prof. dr. sc. Gray Kochhar-Lindgren je istraživač na razmeđu umjetnosti i znanosti, osmišljatelj i direktor transdisciplinarnog sveučilišnog kurikuluma Sveučilišta u Hong Kongu koji potiče globalnu umreženost suradnih programa i razvoj sveučilišnih kolegija koji produbljuju sposobnosti kreativnog i kritičkog mišljenja kod studenata i potiču razvoj novih metoda istraživanja utemeljenih u umjetničkoj praksi i drugim inovativnim praksama. Između ostalog, razgovarat ćemo i o «kišobranima u Hong Kongu» kao primjeru odnosa ulične umjetnosti i politike na ulici.

S profesorom Kochharom-Lindgrenom razgovarat ćemo na engleskom jeziku uz konsekutivni prijevod.

Knjige:

Filozofija na ulicama: urbano iskustvo i pokret misli.

Philosophy in the Streets: Urban Experience and the Motion of Thought (in progress)

Kant u Hong Kongu: šetanje, razmišljanje i grad.

Kant in Hong Kong: Walking, Thinking, and the City (EyeCorner Press 2014)

Flozofija, umjetnost i duhovi Jacquesa Derrida.

Philosophy, Art, and the Specters of Jacques Derrida (Cambria Press 2011)

Night Café: Ljubavne zabilješke jednoga barmena.

Night Café: The Amorous Notes of a Barista (EyeCorner Press 2010)

Tehnologije: Duhovi, neizračunljivo i napetost animacije.

TechnoLogics: Ghosts, the Incalculable, and the Suspension of Animation (SUNY 2005).

Započinjanje vremena: Istinita priča o izvorima kreativnosti, seksa, smrti i golfa.

Starting Time: A True Account of the Origins of Creation, Sex, Death, and Golf (White Cloud Press 1995).

Preobraženi Narcis: Tekstualni subjekt u psihoanalizi i književnosti.

Narcissus Transformed: The Textual Subject in Psychoanalysis and Literature (Penn State UP 1993).