

Grad po mjeri zajednice: kreativnost kvartovskog aktivizma

Sudjeluju: **Ana Kutleša i Antun Sevšek**

Razgovor moderira: **Una Bauer**

Mjesto:

Knjižnica Instituta za etnologiju i folkloristiku (IEF)

Ul. Pavla Šubića 42, IV kat, 10000, Zagreb

Vrijeme:

15. 11. 2024. u 19 sati

Projekt "PEN za Grad", voditeljica: **Sibila Petlevski**

Gradovi su mjesta susreta, zajedničkih prostora, ali i dubokih kontrasta; od otvorenih prostora zajedništva do područja ekskluzije, gentrifikacije i ekonomskih nejednakosti; od planiranja odozgo do reakcija s terena; službenih i alternativnih povijesti; "normalnih" i očekivanih načina razvoja i onih koji ne slijede uobičajene obrasce. Iako su poprišta ubrzane komodifikacije i urbanog planiranja podređenog logici konzumerizma, potrošnje i elitnih interesa, postoje i drugi načini njihova razumijevanja i planiranja njihove budućnosti - zahvaljujući onima koji gradove promatraju kao prostor za pravičnije i funkcionalnije promišljanje urbanog razvoja, kao prostore koji služe ljudima.

Razgovor s Anom Kutlešom i Antunom Sevšekom usmjerit će se na primjere inicijativa koje se odupiru dominantnim trendovima spektakularizacije, komodifikacije i koncentracije resursa u užem centru Zagreba, konkretno na projekt Muzej susjedstva Trešnjevka i na promišljanje i afirmaciju kompleksnosti i alternativne povijesti urbanistički nedovršenog Trnja, koji uključuje izložbe i vođene ture. Teško se oteti dojmu da njihovi projekti obavljaju društveno iznimno relevantan posao za koji bi se trebale brinuti daleko veće i stabilnije institucije nego što su to njihove nezavisne udruge i inicijative. U tom smislu riječ je o posebnoj vrsti dugotrajnog, kontinuiranog i posvećenog aktivističkog djelovanja koje se odlikuje svojom kreativnošću i u smislu strategija preživljavanja i načina proizvodnje, kao i u konvencionalnijem razumijevanju kreativnog djelovanja kroz realizaciju umjetničkih projekata.

Ana Kutleša je članica BLOK-a kustoskog kolektiva osnovanog 2001. koji radi na demokratizaciji kulture i umjetnosti te artikulaciji otpora procesima privatizacije kulture koji su restauracijom kapitalizma temeljito preuredili polje. BLOK se bavi produkcijom i istraživanjem društveno angažiranih umjetničkih praksi, izdavaštvom, političkom i umjetničkom edukacijom te organiziranjem kulturnih radnika u borbi za bolje radne uvjete.

Antun Sevšek je arhitekt, istraživač i aktivist koji se bavi razvojem strategija urbanističkog planiranja i njihovim disrupcijama u doticaju s društvenom i materijalnom stvarnosti grada.

Una Bauer je teatrologinja i savjetodavna terapeutkinja (grupna analiza) te docentica na Odsjeku za dramaturgiju pri Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Autorica je dviju knjiga te znanstvenih radova u čijem su fokusu istraživanja afekata i emocije, tuge, žalovanja

i smrti u kontekstu izvedbenih umjetnosti. Suradnica je projekta Normalnost i nelagoda: folkloristički i interdisciplinarni pristupi (2024-2027).